



Allegato n. 5 all'avviso n. 14/2011

PROFILO DEGLI INSEGNAMENTI

CDL in Scienze dell'architettura

Laboratorio di Architettura / Tecnologia

- Disegno Industriale

Il contributo del Disegno Industriale all'interno del Laboratorio del 3° anno del Corso di laurea in Scienze dell'Architettura ha come obiettivo la definizione delle conoscenze per una scelta motivata e sostenibile di un componente seriale o seriale modificato per il progetto di architettura in elaborazione nell'ambito del laboratorio.

Tali componenti, preferibilmente da scegliersi tra quelli per i quali esista una ricca offerta produttiva, potranno riguardare:

- l'involucro edilizio (es. serramenti, oscuramenti, ecc.)
- l'interno del corpo edilizio (es. serramenti, scale, sanitari, corpi scaldanti ecc.)
- l'immediato esterno: giardino, spazio pubblico (es. le sedute, l'illuminazione, ecc.).

Il corso si compone di una breve parte teorica finalizzata all'esplicazione del metodo per la valutazione delle prestazioni misurabili ed espressive del componente (sistema prestazionale) e di misura della qualità del processo che dal progetto conduce al prodotto.

Ogni studente o gruppo di studenti verrà aiutato a scegliere il componente di cui sopra sul quale svolgere:

- l'analisi delle prestazioni richieste dal componente (sistema esigenziale)
- la ricerca e comparazione dei prodotti reperibili sul mercato che rispondono a quelle prestazioni (check list di prodotto)
- la rappresentazione e documentazione inerente al prodotto/componente inserito nel progetto architettonico in elaborazione.

CDL in Progetto grafico e virtuale

Normazione industriale e ingegnerizzazione del prodotto multimediale

Il corso riguarda la progettazione di artefatti e servizi digitali. L'obiettivo è l'acquisizione degli strumenti e dei riferimenti teorici delle tecniche di ingegnerizzazione di prodotti multimediali e dei relativi vincoli normativi o prassi condivise dalla comunità professionale. In particolare il corso esplora i temi dell'interazione, della visualizzazione e della produzione delle interfacce dell'artefatto. Nello specifico si



approfondiscono gli argomenti legati alla progettazione di applicazioni web based. Attraverso casi di studio di artefatti complessi si citeranno in dettaglio gli standard, le normative e gli organi istituzionali di riferimento; il W3C, World Wide Web Consortium, e le WCAG (Web Content Accessibility Guidelines) 2.0, linee guida di riferimento per la realizzazione di siti accessibili; la legge italiana 04/2004 denominata "Disposizioni per favorire l'accesso dei soggetti disabili agli strumenti informatici", nota soprattutto come "Legge Stanca"; cenni di metodologia di valutazione dei prodotti multimediali e del software secondo lo standard internazionale ISO/IEC 9126 (funzionamento, affidabilità, utilizzabilità, efficienza, mantenibilità, portabilità) e la normativa italiana UNI/ISO 9000-parte 3.

CDL Magistrale in Architettura costruzione città

Unità di Progetto

Spazio urbano e paesaggio: progetto di trasformazione urbana ed ambientale nell'area metropolitana torinese

L'Unità di progetto ha come obiettivo generale l'elaborazione di un progetto complesso di carattere territoriale a partire dalle conoscenze e competenze specifiche fornite da due discipline caratterizzanti, la composizione architettonica e l'Urbanistica, insieme con i contributi specifici dell'architettura del paesaggio e della fotografie del paesaggio come discipline affini e integrative. Attraverso l'esperienza dell'Unità di progetto, lo studente acquisirà non solo competenze progettuali generali, ma anche le conoscenze e competenze specifiche in Urbanistica richieste obbligatoriamente dalla Laurea magistrale, in alternativa con la frequenza del Corso di "Urbanistica".

L'Unità di progetto ha come obiettivo specifico quello di affrontare le trasformazioni del territorio entro un'angolazione attenta al paesaggio, per spostare l'attenzione dai singoli oggetti edilizi alle figure insediative e al funzionamento ambientale. Le lezioni teoriche e lo sviluppo del tema progettuale forniranno allo studente la capacità di affrontare in maniera consapevole l'interazione tra il progetto degli spazi aperti e la forma degli insediamenti, in un'ottica di qualificazione dell'ambiente.

Profilo delle competenze richieste per la selezione delle domande relative ai posti da assegnare

Composizione architettonica ICAR /14

Si richiedono competenze specifiche *sui temi della progettazione architettonica e della progettazione di paesaggio*, testimoniate da una non occasionale esperienza di insegnamento e da studi e ricerche i cui esiti siano verificabili in pubblicazioni.

Corso di Laurea Magistrale in Ecodesign

Modulo Virtualità reale

Design per la virtualità



POLITECNICO DI TORINO

Presidenza

L'insegnamento coordina le attività del laboratorio, fornisce lezioni teoriche sulla metodologia progettuale, accompagna gli studenti nell'analisi dello scenario progettuale e nella definizione delle linee guida di progetto. Definisce i criteri per la realizzazione dell'assetto tecnologico di supporto alla produzione finale. Il corso è collocato in un laboratorio, multidisciplinare, che ha come obiettivo la sperimentazione progettuale con gli strumenti informatici per la comunicazione digitale: il percorso di progetto porta alla realizzazione di videoclip ottenuti con contenuti virtuali e reali. Il laboratorio dà luogo ad un unico esame. E' semestrale, collocato al II° semestre, ma frequentabile indifferentemente al I° come al II° anno.